




IAN
INDUSTRIE AUDIOVISIVE
NORD-EST



IAN
INDUSTRIE
AUDIOVISIVE
NORD-EST

la rete

ABOUT

IL PROGETTO DI RETE

IAN - Industrie Audiovisive Nord-Est è il nome della rete d'impresa che nasce dalla volontà di un gruppo di sette imprese afferenti al mondo della **produzione** e **realizzazione audiovisiva, cinematografica** e **televisiva** localizzate nel territorio friulano a cavallo delle province di Pordenone ed Udine.

Velocità di risposta al mercato, livello qualitativo dei prodotti e delle soluzioni audiovisive realizzate, know-how tecnico, creatività, passione ed expertise, aggiornamento costante: sono tutti elementi che accomunano i partner della rete IAN.

Le sette aziende del gruppo sono eterogenee tra loro in quanto, pur lavorando all'interno dello stesso settore, hanno specializzazioni uniche e diverse le une dalle altre: dalla fotografia ai documentari, dal noleggio attrezzature fino alla produzione televisiva passando per le riprese aeree con i droni. Tutto questo le porta ad essere punto di riferimento e quindi a collaborazioni non solo con grandi aziende multinazionali ma anche con produttori e registi nazionali ed esteri.

CROMO STUDIO

MAESTRI DELLA PRODUZIONE VIDEO

Cromo Studio è una casa di produzione di video pubblicitari, documentari e corporate, attrezzata per seguire i progetti dallo sviluppo alla consegna in tutti i loro aspetti, senza necessità di interventi esterni.

Produzione video, fotografia, sound design, grafica, animazione, riprese aeree sono solo alcuni dei servizi che l'azienda fornisce ai suoi clienti, afferenti ai più svariati settori. Velocità di risposta al mercato, livello qualitativo dei prodotti e delle soluzioni audiovisive realizzate, know-how tecnico, creatività passione ed expertise, aggiornamento costante: sono tutti elementi che non solo caratterizzano l'azienda ma che accomunano tutte le imprese della rete IAN.

Cromo Studio è l'azienda capofila della rete IAN, e nell'ambito del progetto di rete coordina tutte le attività ed iniziative tra i partecipanti.



L'ATLANTE DELLA MEMORIA

UN ROAD MOVIE
ALLA SCOPERTA DEI SEGNI
CHE UNISCONO E DIVIDONO
LE NOSTRE CULTURE

UN FILM DI DORINO MINIGUTTI



AGHEROSE

IL FASCINO DEI DOCUMENTARI

Agherose è una società di produzione audiovisiva fondata nel 2010 a Udine da alcuni operatori del settore cinematografico e televisivo. Lavora nel campo dei documentari e dei filmati d'impresa, sviluppando e producendo progetti per il mercato televisivo anche in collaborazione con partner stranieri. Si occupa soprattutto di documentari a carattere storico e di attualità, con una particolare attenzione alla memoria individuale e collettiva e alla riattualizzazione dei filmati d'archivio.

Agherose è innanzitutto un gruppo di professionisti che da anni collaborano insieme condividendo la forte passione per l'audiovisivo. La motivazione personale e la propensione a sperimentare, ha da sempre spinto il team di Agherose a ricercare soluzioni innovative con un approccio sartoriale e personalizzato.

Agherose ha scelto di unirsi alla rete IAN per aumentare la propria competitività sia a livello nazionale che internazionale, rappresentando inoltre, per tutte le aziende della rete, un punto di riferimento nel campo del settore cinematografico televisivo.

ALTREFORME

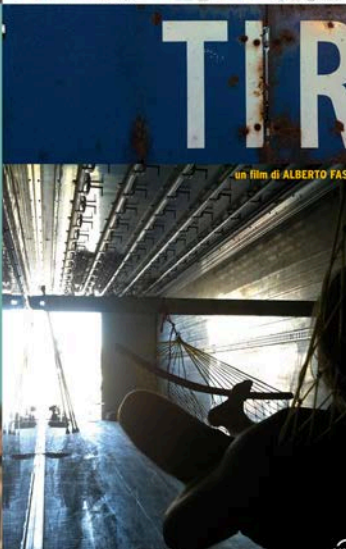
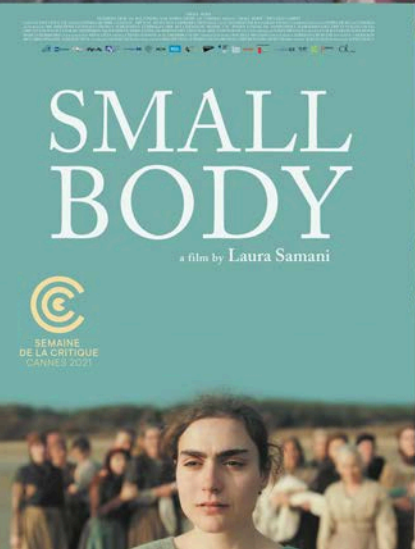
A REGOLA D'ARTE

Altreforme si occupa dal 2002 di ricerca e sviluppo nel settore dell'arte contemporanea, collaborando con musei e fondazioni e organizzando eventi artistici. Nel 2008 ha iniziato l'attività di produzione di video e documentari di creazione, per lo più in ambito artistico, storico e culturale.

Tra lavori più significativi: "Vieni a vedere l'arte" di Andrea Trincardi, "In un futuro aprile – Il giovane Pasolini" di Francesco Costabile e Federico Savonitto, "Cinema Grattacielo" di Marco Bertozzi, "La linea sottile" di Nina Mimica e Paola Sangiovanni, "Segni particolari nessuno" di Paolo Comuzzi.

Nel corso degli anni ha realizzato video di promozione del patrimonio culturale e artistico, tra i quali: "Pordenone Mondo" per il Comune di Pordenone; "Alfabeto possibile", "Pittura pittura" e "Udine" per i Civici Musei di Udine. Per il settore aziendale ha realizzato video animazioni e spot per Legacoop FVG, Tecnoteca, VDS Rail, Mondadori, Boato International, CeFAP, Mec Cad.





NEFERTITI FILM

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Nefertiti Film fondata nel 2013 da Nadia Trevisan e Alberto Fasulo, è una produzione cinematografica e audiovisiva indipendente con sede in Friuli Venezia Giulia e a Roma. Nefertiti opera sia a livello nazionale che internazionale con una forte propensione alle storie che sappiano parlare onestamente al cuore del pubblico, dedicando un'attenzione particolare alla scoperta di nuovi talenti ma anche condividendo la voce di registi e autori affermati.

Dal 2018 Nefertiti Film è anche distribuzione indipendente. I film di Nefertiti sono stati presentati nei concorsi dei principali festival internazionali, tra cui Cannes e Locarno.

L'azienda ha deciso di aderire al progetto di rete per aumentare lo scambio di know-how e conoscenze ma anche per accrescere il proprio grado di innovazione; l'azienda rappresenta, all'interno della rete, il cuore pulsante del mondo cinematografico indipendente.

INCIPIIT FILM

OGNI FILM E' UN NUOVO INIZIO

Incipit Film è una società di produzione indipendente con sede in Friuli Venezia Giulia. Sviluppiamo progetti di documentario e finzione che affondano le radici nel territorio, affrontando tematiche di impatto per la società contemporanea e con un respiro internazionale.

Incipit lavora in Italia con RAI e co-produce costantemente con società estere prodotti spesso selezionati in importanti festival europei e distribuiti attraverso prestigiosi canali europei.





4FRAME

CONSAPEVOLEZZA E COMPETENZA

Completezza delle tecnologie – dalle attrezzature da set ai mezzi di trasporto – e della troupe per ogni ruolo; **competenza degli operatori** per il service e l'assistenza sul set o di aziende partner.

Nel mezzo ci sono più di 10 anni di relazioni ed esperienze in qualunque tipologia di produzioni video, da quelle cinematografiche a quelle commerciali e musicali.

4FRAME è una delle aziende della rete IAN, in grado di fornire un servizio completo con attrezzature costantemente rinnovate e all'avanguardia, e personale di supporto per produzioni video di qualsiasi entità e complessità.

Con strumentazione propria o in convenzione con aziende qualificate del settore, ci poniamo come unico referente a cui affidarsi e con cui confrontarsi in base alle richieste tecniche e artistiche della produzione.

PHOTO LIFE

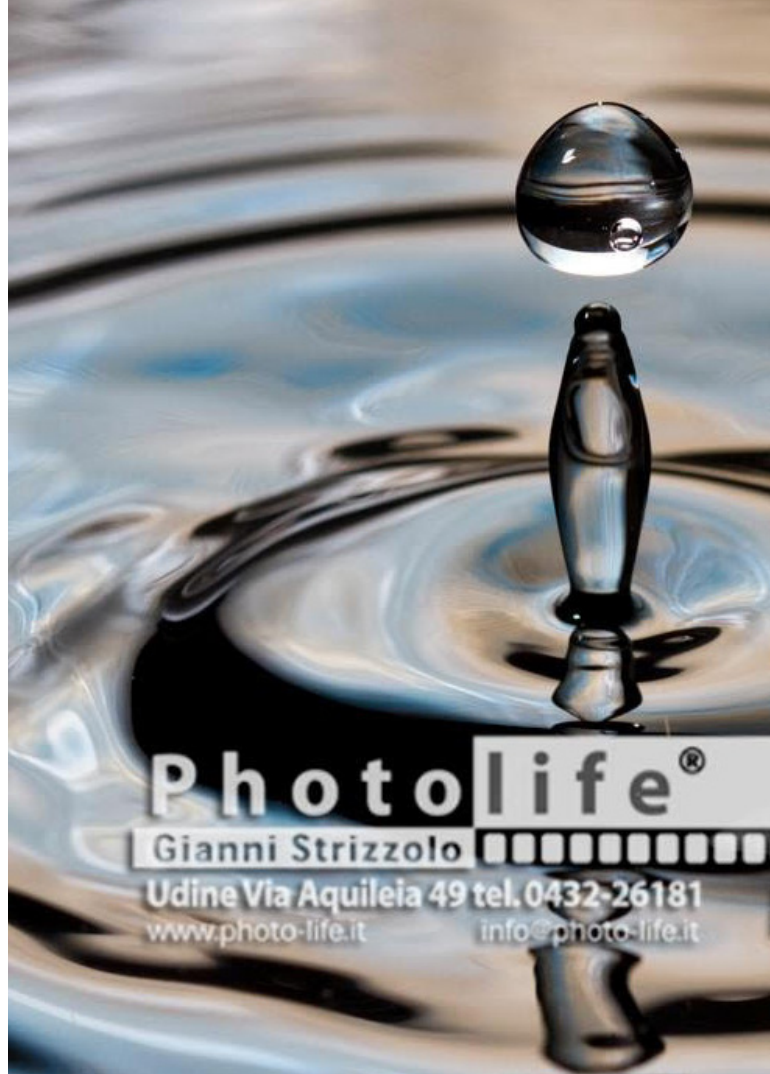
IL BELLO DELLE FOTO

Photo Life rappresenta l'anima più "tradizionale" della rete IAN.

L'azienda infatti, guidata ormai da decenni da Gianni Strizzolo, si occupa di realizzazione di servizi fotografici per cerimonie, matrimoni, eventi e manifestazioni.

Gianni Strizzolo dopo essersi diplomato in fotografia e grafica presso l'Istituto Statale d'Arte di Udine ha lavorato per una casa editrice. Quindi nel 1991 ha aperto il suo studio fotografico. Ha frequentato svariati corsi per lo studio sulla luce, in particolare sulla luce di moda con Giovanni Gastel nipote di Luchino Visconti. Come Dante Spinotti condivide la passione per la ricerca della luce fotografica, fondamentale nella realizzazione di un film o di una scena.

Grazie all'utilizzo di vari tipi di fotocamere e videocamere in 4k e grazie all'uso di droni, Photo Life è in grado di soddisfare le esigenze di qualsiasi tipo di cliente.



Photolife[®]

Gianni Strizzolo

Udine Via Aquileia 49 tel. 0432-26181

www.photo-life.it

info@photo-life.it

www.reteian.it

hello@reteian.it